

QUATUOR.

Alto.

I.

Léon Boellmann, Op. 40.

Allegro un poco moderato.

eon sordini

A

2

Alto.

Poco animato.

Poco più animato.

Alto.

3

Tempo I.

pp
dim. p
E
mf
mf cresc.
sf *dim. p dolce*
pp *p* *p cresc.*
f *p*
pizz. *arco*
pizz. *arco*
H *pizz.* *arco*
sf cresc.

Alto.

Scherzando.

sf dim. *pp*

pizz. *sf*

cresc.

I arco *dolce*

dim. *p*

trm *trm* *trm*

K *pizz.* *arco* *pizz.*

Alto.

5

arco

p cantando

sf dim.

pp

L

pp

f cresc. ed accel.

ff

M

ff

1

Alto.

II. Scherzo.

Presto.

p

f

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

arco

pizz.

Alto.

7

The musical score for the Alto part on page 7 consists of 12 staves. The first 10 staves are in bass clef, and the last two are in treble clef. The music is written in a key with one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *dim.* (diminuendo). There are also articulation marks like accents and slurs. Performance instructions include *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). Rehearsal marks 1 and 4 are indicated above the staves.

p

sf *mf* *p*

mf

cresc.

p *f*

pizz. *arco*

pizz. *arco* *p*

Alto.

9

III. Andante.

Andante. Cello.

12

Alto.

p

1

meno p

1

mf

6

pp

1

mf espressivo

p

Poco animato.

cresc.

dolce

poco rit.

a tempo

p

0

dim.

pp

mf

mf

cresc.

dim.

dolce

pp

Alto.

pizz.
 arco
 P
 dim.
 f
 poco a poco riten.
 pp
 Tempo I. (Andante.)
 dolce
 mf
 pp
 cresc.
 poco rit.
 f
 p
 1
 p
 pp
 Lento.
 a tempo
 pp
 sf
 dim.
 p

Alto.

11

IV. Finale.

Allegro.

f

1

f

p

R. legg.

dim.

pizz.

arco

p

cresc.

2

2

3

cresc.

2

Alto.

12

Alto.

legg.

sf *p*

f dim. *mf*

cresc. *f* *p*

1 *1* *1*

1 *1* *1*

1

T

pizz. *sf*

1 *1*

arco *mf* *dim.*

Alto.

13

mf

pp

poco sf

dim.

pp

cresc.

f

U

cresc.

con fuoco

dim.

1

Alto.

mf

p

cresc.

ff

V

1

f

p

Xlegg.

pp

dim.

Alto.

15

pizz. arco 1 pp

dim.

pizz. arco mf

cresc.

Z sf p legg.

sf dim. mf cresc.

cresc. ed animato ff sf p

crescendo

pizz.

sfpp sempre pp